

Schöne Stunden mit Musik
„Vorläufiges“ Konzert-Program für 15.3.2008
Beginn um 19.30 Uhr

Jugendkapelle:

Aladdin	Alan Menken, Arr. Paul Jennings	(4:30")
Dances With Saxophonia	John Barry, Arr. Jay Bocook	(10:00")
Mister Sandman	Steven Bulla	(2:30")
	Pat Ballard, Arr. Jerry Novak	(2:30")

Reine Spielzeit betraegt ca. 20min. Mit Ansagen + Zugabe ("Everybody needs somebody") kommen wir dann auf eine Gesamtzeit auf der Buehen von ca. 35-40min.

Akkordeonorchester

Can you feel the love tonight

Musik: Elton John Weblink: [Elton John](#)
Text: Tim Rice
Arrangement: Willy van Dungen

Titelmelodie aus dem Film "The Lion King" (Der König der Löwen)

2 Opern Highlights – Das Beste aus 400 Jahren Oper
Medley aus berühmten Opern, arrangiert von Gottfried Hummel

- L'Orfeo (von Claudio Monteverdi) Weblink: [Claudio Monteverdi](#)
- Orpheus & Euridike (C. F. Gluck) Weblink: [Christoph Willibald Gluck](#)
- Zauberflöte (Wolfgang Amadeus Mozart) Weblink: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- Der Freischütz (Carl Maria von Weber) Weblink: [Carl Maria von Weber](#)
- Martha (Friedrich von Flotow) Weblink: [Friedrich von Flotow](#)
- Aida (Giuseppe Verdi) Weblink: [Giuseppe Verdi](#)
- Carmen (Georges Bizet) Weblink: [Georges Bizet](#)

3 Dalida for ever Nr 1 Weblink: [Dalida](#)

Medley mit bekannten Melodien, arrangiert von V. Menweg

- J'attendrai
- Volare
- Come Prima
- Ciao, Ciao, Bambina

Melodika- und Akkordeon – Schüler zusammen mit dem Akkordeon – Orchester:

- Auf großer Fahrt
 - Mein erster Walzer
- aus der Reihe „Kiddy-Band“ von Hans Kölz

Blasorchester

Chariots of Fire - Main theme from the motion picture -
- Vangelis - Arr. Rieks van der velde

Verdi - Die schönsten Melodien aus seinen Werken - Arr. Walter Tuschla

Unter fremden Sternen / Ein Medley mit Hits der 60 er Jahre
Zusammenstellung und Arr. Rudi Seifert

Best of Beatles / John Lennon/Paul Mc Caertney Arr. Kurt Gäble

Deutschmeister Regimentsmarsch / Wilhelm August Jurek, Arr. Franz Bummerl

Zugaben:

Schöne Stunden mit Musik / Polka / Peter Schad
und
Latin Gold / Tequila, Oye Como Va, La Bamba / Arr. Paul Lavender